

# SKETCHINGLAB

**DÍA 1** 07 de Agosto, 2015 (3:00pm a 8:00pm) LUGAR Universidad VERITAS

## APERTURA

Ceremonía de bienvenida, presentación de los expositores. (4:00 - 4:30)  
Breve mensaje de los patrocinadores e introducción de las presentaciones.

## PRESENTACIONES

• Matt Marrocco: Diseñador Industrial, editor y fanático de la tecnología. El va a compartir su portafolio y su experiencia de como logró publicar su primer libro de dibujo I Draw. (4:45 - 5:30)

• Joey Zeledón : diseñador y excelente ilustrador quien va a compartir su metodología creativa. Como transformar situaciones ordinarias en creaciones extraordinarias. (5:45 - 6:30)

• Andrés Parada: diseñador conceptual e ilustrador nos va a compartir su portafolio haciendo énfasis en el proceso creativo de bocetos a mano a bocetos digitales con mejor acabado. (6:45 - 7:30)

## PRESENTACIÓN DE SCAD

Tema: Cómo la educación en diseño de SCAD te abre las puertas a la innovación. SCAD University of Creative Careers. (7:30 - 8:00)

**DÍA 2** 08 de Agosto, 2015 (9:00am to 12:00pm - 1:15pm a 5:00pm)

LUGAR Universidad Veritas

CALENTAMIENTO: Sketch Aerobics, ejercicios básicos (boceteando con música con José Gamboa) (9:00 - 9:30)

\*TALLER GRATUITO PARA ESTUDIANTES DE COLEGIO (Patrocinado por SCAD y SKETCHAEROBICS) Revisión de portafolios para interesados en SCAD. (10:30 - 11:30)

PRESENTACIÓN - TALLER (Matt Marrocco) (9:45 - 12:00)  
Definición de perspectiva y ejemplos de 1,2 y 3 puntos de fuga.  
Cómo usar el sketch y la visualización rápida para diseñar productos electrónicos.  
Cómo obtener inspiración para generar conceptos.  
Reglas básicas para el desarrollo de productos electrónicos.  
Matt Marrocco: demostración de cómo visualizar conceptos rapidamente.  
Ejercicios basados en los conceptos aprendidos. (1:15- 5:00)

PRESENTACIÓN - TALLER (Joey Zeledón)  
Introducción a la Metodología de Diseño basada en cultura, naturaleza y tradición.  
Usando señales intangibles para diseñar objetos tangibles.  
El diseño puede transformar lo ordinario en extraordinario.  
Técnicas artísticas efectivas para representar conceptos usando marcadores.

**DÍA 3** 09 de Agosto, 2015 (9:00am a 12:00 pm - 1:30pm a 5:30pm)

LUAGR Universidad VERITAS

PRESENTACIÓN - TALLER (Joey Zeledón Y José Gamboa) (9:00 - 12:00)  
Taller basado en el proceso aprendido para el desarrollo de productos con identidad cultural de la presentación de Joey del día 2. Creación de conceptos metafóricos.  
Criterio del concepto, iteración del concepto, refinamiento del concepto, selección del concepto y finalización del concepto.

PRESENTACIÓN - DEMONSTRACIÓN (Andrés Parada) (1:15 - 4:00)  
Desarrollo de un producto y conceptualización del ambiente (storyboarding)  
Sketching y técnicas de rendering avanzado usadas en diseño conceptual e ilustración. (Digital collage)  
Cómo combinar 3D y 2D para crear un ambiente foto realista.

EVENTO DE CIERRE /ENTREGA DE CERTIFICADOS (4:15 - 5:30)  
Agradecimiento a los patrocinadores.  
Slingshot PDG y Smart Design van a desarrollar la fase de diseño